

سوبرمان

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الامارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار



ما من سلاح
يصلح لأحتراف
أشعته
الدفينة!

لا فائدة ..
رصاصة عاوجة
عن بلوغ
الشعاع!



الوداع
يا ولدي!

لتكن
حياتك سعيدة
على الأرض!

مئذ أربعين سنة تقريباً .. على رجال العلم كثيراً من جراح
العمل مجرم رهيب .. بل أول مجرم جبار عرفه العالم ..

ولكن كيف يلتقي مجرم الأمس ببطل اليوم .. إنها قصة طويلة
ستعرفون تفاصيلها تباعاً ابتداءً من ..

مولد الشعاع

وانقضت سنوات عديدة أصبح خلالها
الفتى القادم من كريبتون أعظم بطل
عرفته الأرض في تاريخها : سوبرمان!



غير معقول .. ان طريدتي
تحوّل خطها بمعدل ٩٠ درجة
وهذا يفوق قدرة أية مركبة
على أرضية تسمى

بل استنّاجي .. للبطل الجبار !



وكانت لقادئات غير متوقع ...



يجب أن أكون حذراً واستعمل
أسلحة دفاعية !



سأحرق الجبل لأقطع عليها الطريق

انها مجابهة جريئة
مع المجهول ...

انه كما قدّرتم ... البطل الجبار !



انه اللقاء الاول غير المتوقع ...



انظر
إلى فوق !

إنها المرة الأولى
التي أراه فيها
شخصيًا !

بل انه مركبة بشرية معروفة جدًا

ولكن من يستطيع
التحرك بهذه السرعة
سوى مركبة
فضائية مجهولة



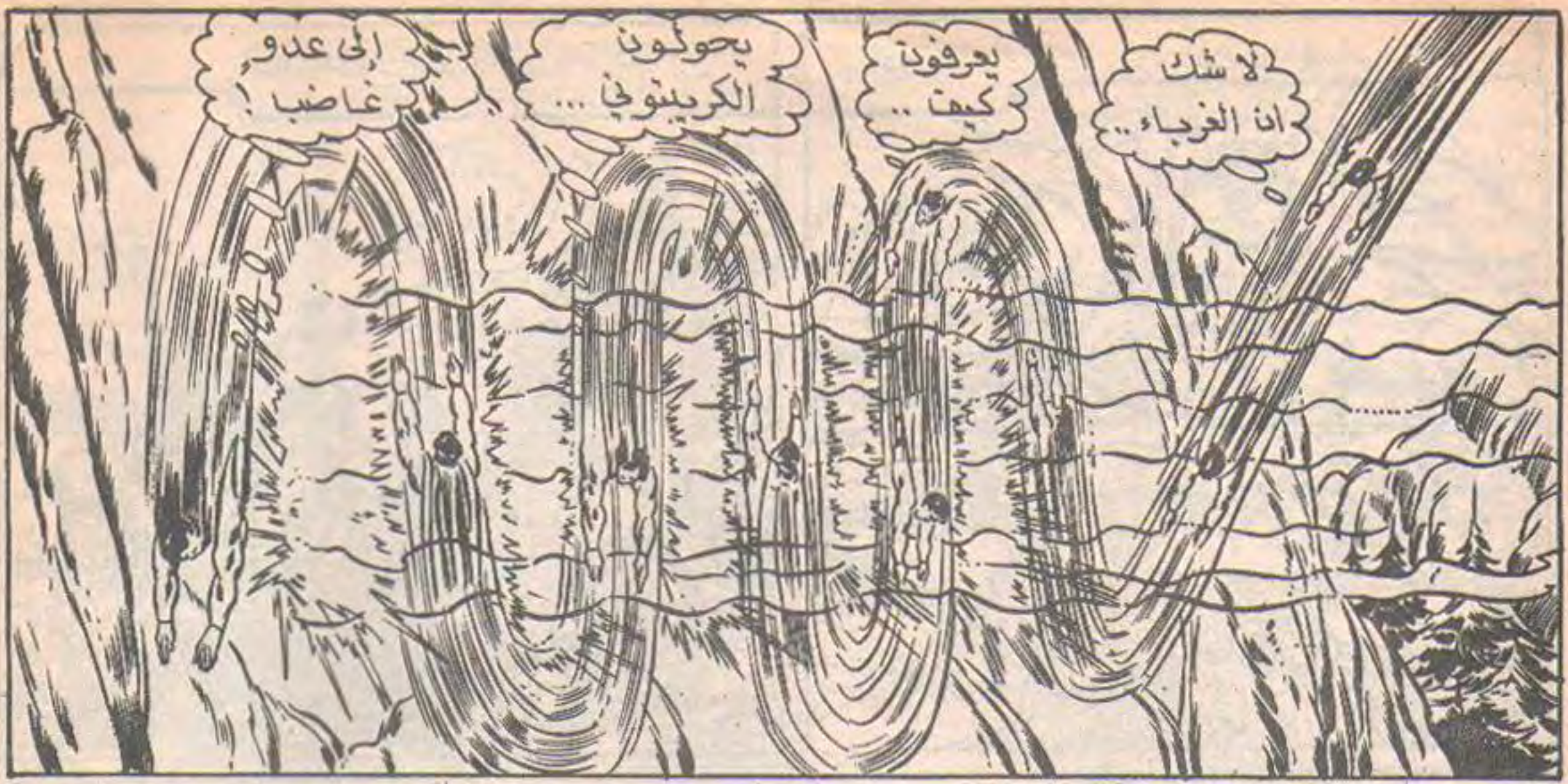
وفي محطة رادار قريبة ...

هناك خيال آخر ظهر
على شاشة رادارنا خلف
الشكل الذي نتعقبه !

إنه يطارد الشكل
الأول !



مازلت ألاحق هذه المركبة
الغريبة منذ عشرة آلاف كيلومتر ...
وكما أسرعت
تضاعفت سرعتها !



لا شك ان الغريباء .. يعرفون كيف .. يحولون الكريستوفاني ... الى عدو غاضب !



باتجاه الطريق الرئيسية المحاذية للجميل ...



وفينا كان البطل الجبار يجتاز عدة عقبات وهو اجز بنجاح ...

كان متعاف غريب يطلق من المركبة المجسولة ... الهويّة ...



سلام

يا إلهي .. ان ما حسبته سلاحاً شعاعياً لم يكن سوى وسيلة اتصال ...

وبلغة الأرض المحكيّة ...

ان ذلك يزيد الوضع غموضاً !



وفي اللقطة التالية ..

لقد ابتعدت نحو الفضاء بسرعة خارقة ..

ماذا كان هدفها يا ترى ؟

ثم كان لقار ذلك غير متوقع ...



صباح الخير يا سيدي.. لاحظت ان سيارتك متوقفة هنا !

وانهناك مباشر بالبطل الكريستوف ...



اريد ان اؤكد انك لم تصب بأذى من جراء الصخور المتدحرجة !

لا شك انك "سوبرمان" الذي حدثني عنه أصدقائي !



أصدقائك.. إنتي لا أرى أثرًا لوجود حي في هذه البقعة !

دعك من ذلك .. كان هذا من قبيل المزاح ..

يجب أن أعود إلى مور !



إنها على بعد عشرات الأميال من هنا.. ربما استطعت مساعدتك أن أذهب بأفوري بنفسي !

شكرًا يا صديقي.. إننا أفضل من هنا..

إن المعرفة كنز لا يفتنى !



انك على صوة يا سوبرمان .. ولو امكن النظر في لوحة السيارة ...

لوحده ان تاريخ تسجيلها يعود الى عام ١٩٣٦ ... في مور ...



جاءه من شخص غريب الأطوار ...

إن سيارته من طراز يعود إلى خمسين سنة لكنها تبدو جديدة وهو يسمي عن "سوبرمان" للمرة الأولى ..

لا شك ان العجوز كان سجينًا وليس عنده احتكاك بالخارج

وفي اليوم التالي .. في مكتبة مور العامة ... في اليوم التالي ...

ستجد هنا كل ما تريد معرفته
عن "سوبرمان" .. عندما أفضل
مراجع في العالم في هذا الحق...

كل شيء عن طفولته ..
حتى عن حياته
الكريبتونية !

عظيم ! عظيم !

وفي اليوم التالي .. في إحدى مكتبات مور ..

أجل إنه أفضل عمل عن
"سوبرمان" ...

لا شك أنك تعرف المؤلفين
انهم أقرب أصدقاء "سوبرمان"

طبعاً !
طبعاً !

هل تعتقد
أنه عالم
يضر أطلوحة ..

بل أقول إنه
عجوز متقاعد
هوايته معرفة
"سوبرمان" في
العمق ...
أو بأسلوب
آخر .. أنه يتسلى ..
على أي حال ...
سنفعل الآن !

وغدا سوف يبدأ في
الإطلاع على أشرطة
المصورة عن البطل
الجبار !

إنه يصدق بامعان في كل
ما جاء عن "سوبرمان"
في الكتب والصور !

الكوكب اليومي

الفنّي الجبار يصل إلى مور



الصفحة الأولى من العدد الجديد من "الكوكب اليومي" التي تحتوي على مقابلة مع المؤلفين الكبار لـ "سوبرمان".

وبعد أيام ثلاثة ..

انظروا
انه يغوص في
الأرض فجأة !

ماذا
يجري تحت
يا ترى !

واللحظات باد الرباك
الجموع المتسدة .. إلى أن ...

ما هذا ؟
يا الهي ! أن نخلو
المكان ..
افضل
انه صوت
بين الهيس
والهدير !

ها قد وصل
"سوبرمان" في
جولته التقليدية
كم أشعر بالطمأنينة
عندما يخلق فوق
رؤوسنا ...

طراف !!

يا الهي ! تساح
عملاتي !

كان يتخذ المجاري
وكرا له ...

لا شك ان "سوبرمان"
راه بواسطة أشعة نظره !



لست أدري منذ
متى تقيم هنا ...

لكن إقامتك قد
انتهت الآن !



وفي محاولة بطولية جديدة ...



حيث تعود إلى مسقط
رأسك وتقيم فيه !

ستقوم برحلة آمنة
إلى الغربا ...



ثم أجرى سوبرمان الحسابات الأخيرة



انه يصلح الطريق
بواسطة اسمنت ...
وبسرعة تفوق
سرعة البصر !

انه
بطل
حقيقي !

إنني لا أشاطره
الرأي ...



لكن أحلام اليقظة لا تجدي نفعا ...
خلال حياتي الخافتة رأيت غرائب لم تق
أنظار انسان عليها ... ما عدا
" سوبرمان " طبعاً ...

تذكرت الآن .. يجب
أن أسرع وإلا وصلت
متأخراً إلى الإجتماع !



لم يعد هنالك
أدنى شك انه بطل
عظيم ...

وهو يتمتع بالقدرة
الفكرية والجسدية

كما كنت بنفسى منذ
زمن بعيد ...

وبعد دقائق ، في مختبرات الحارم الحديثة ...

كان لهم أربعة
عيون في مؤخرة
الرأس ...

وقد أصبت بصداع فيما
أنا ألحق نظراتهم !

كانت رؤوسهم صغيرة
بحجم كوز الصنوبر ..
أما ما رأيته في مركبتهم
فكان غريباً حقاً !

وكان بين الحضور مراسل الكوكب اليومي : دودونديم

أن ما ترويه والمحررت حقاً أنه ما من إثبات
أقرب إلى زيارة إلى
حديقة حيوانات منه
إلى اكتشاف علمي
لأقوال هؤلاء الشهود ...
كانت لقاءات باغراب عن
الأرض مشفوعة بأدلة ...

كانت تفوح منهم
رائحة نتنه وعندما
سألتهم عن السبب لم
ألق ردّاً ...

إن الفرق
جاء على وجوه
علماء المختبر
يا "رفده" ...

لأنهم
أن شلومهم
يا "فديم"

نشكر السيدة "انيسه" على
مشاركتها في هذا اللقاء ...

وننتقل إلى
الشاهد التالي على وجود
اغراب على كوكبنا ...
السيد "بهجت" الذي يدعي
أنه قضى قرابة ٤٠ سنة
في أمريكا غريبة !

شكراً .. انفا سيديتم ان تذكروا ان
سيارتي كانت معي في الرحلة ..

ولن أنسى يوماً سمح لي
أصدقائي ذوي البشرة الخضراء
أن أقود السيارة على طريق المجرة
في الكوكب الرابع ...





سيكون كوكب الصحافة
أولى حفل لمباشرة
نشاطي من جديد
ما زالت فاعلة

لا نحقق اذا
ما كانت قوتي ...
نشاطي من جديد



وفي تلك الاثناء في الباحة
القريبة من الكوكب اليومي
حيث يرتفع شعار
الصحيفة ...

واذ كانت الكوكب اليومي
أول صحيفة غطت نشاطات
"الشعاع" في الثلاثينات



لا.. يا للفرابة.. الحرارة تضاعف
رغم انني لم أعد مسلطاً أشعني
على الكرة ...

يا الهي!



بعض الحرارة لأحوط الكوكب
إلى كتلة حمراء ...

الكوكب اليومي

غير معقول.. لم يكن
المفحول سريعاً حتى في
بداية نشاطي!



ان التركيب الذري
تضاعف إلى حد أنه
تفشى في الهواء ...

كنت مجرماً لكنني
لا أرى أن أكون
قاتلاً وأعرض حياة
الآلاف في المدينة ..

ناشراً وحدات حرارية
في كل الاتجاهات ...




أولئك الذين كان "نبيل فوزي" يدخل
مكاتب الكوكب البيروني ...

هناك رسالة على مكنتي
تفيد أن اجتماعاً يعقد في مكتب مروان
ويلزم حضوره ...

ماذا هناك
يا ترى ؟



يبدو كأنه
نجم مشتعل .. أو مركبة
غريبة !

لم أر مثلاً
من قبل !

ما هذه الكتلة
الحمراء ؟



"خديسم" ! أنا نبحت في أمور هامة وأنت
تحدث من النافذة منذ دقائق .. ما الذي
يشغلك عنا !

لا يمكنني أن أصفه
يا سيد مروان !



بوجود أشعة
نظري الطارق ...
لا داعي للنساء !



يا الهي !

ما هذا
النور ؟

سوف
تحترق !



واعتقد انه يتجه
نواً نحونا ...

انبطحوا أرضاً
جميعكم !



لو لم استعمل
أشعة نظري ... لتحول
أصدقائي إلى رماد ...

لقد تحولت إلى
"سوبرمان" في اللحظة
المناسبة ...

ولكن من أين جاء
هذه الكرة النارية !



أمل أن يكون "سوبرمان" موجوداً ليخبرني عن حقيقة ما حدث

إن الحرارة الشعاعية الموجودة في الهواء
أصبحت أكثر من ذلك التي كانت منذ ٤٠ سنة ...

وقد أصبح
جسدي ضعيفاً إلى
حد أن أية محاولة
أخرى من هذا النوع
كفيلة بالفناء على



وطاذا اتجهت نحو الكوكب اليومي متحاشية فاطحات السحاب التي لا ترحم في تور

بفضل المعلومات التي جعلتها
عن "سوبرمان" عرفت أنه يتردد
دائماً إلى الشركة الفضائية ...

وبما أنني لم أتمكن من ضبط
الكرة النارية فقد وجهتها
إلى هنا لك ...



أجل، ولكن
من أين لك هذه
المعلومات !

هل بدأ كأنه
غريب عما يجري
وهل كانت سيارته
القديمة كأنها
جديدة !

إذا .. ان تهجعت
لم يكن يكذب .. ان قصته
حقيقية !



لقد التقيت هذا العجوز
منذ أيام في الجبل حيث ظهرت
المركبة الفضائية الغريبة ...

هل تلاحقون قصته
لنشرها ...

أخبرنا يا "سوبرمان"



واذ راح سوبرمان يساعد أصدقائه المزعومين ...

يا "سوبرمان" أنك تظهر في
الوقت المناسب !

يا الهي .. هذا
الرمسم على المكتب !

وفي تلك الأثناء في كوخ مرجور في الجبل ...
كوخ هجره صاحبه منذ أكثر من أربعين سنة ...

يا لحسن الحظ
ما زالت معداتي
كما هي .. لم تمس ..

تماماً كما تركتها
عندما ودعت الأرض !



في ذلك اليوم الذي انتهى
فيه نشاط "الشعاع" الذي
لم يدوم طويلاً ...
ومها بدأت أمل ... ولم يكن هنالك
أذ لم تكن الشرطة غوماً "سوبرمان"
قد برأ على مجابهي ... ليستحدي قدرتي

الكوكب اليوم يهاجم على المدينة



وقد استجاب أصدقاؤني
من العالم الآخر لتدائي ...

اذ وعدوني ان يبقوا على
مقربة من الأرض طوال ٧ أيام
ليراقبوا مدى قدرتي على استعادة
نشاطي الأرضي !



وعندما بدأت أحرك موجاتي ..
بومها لم أكن أتوقع ان افق على
مركبة غريبة ستحملني بعيداً عن
الأرض طوال أربعين سنة ونصف

أما الآن ... فأنا
أعرف ما أنا بصدده



وبعد قليل .. حدث تطور مفاجئ ...

لقد حققت ٤٠ سنة
من عمري وعدت إلى
سابق شبابي ...

شكراً يا أصدقاؤني
لقد تحسن الوضع !

والآن سيلتقي
"الشعاع" و"سوبرمان"
وسوف لن تكون الأرض
كما هي الآن !



ان ما أطلب منهم حقيقة
الآن بواسطة توارد الأفكار

لا أعدي رغبة
طافولية بالنسبة لي

وبما أن
لا حدود لمقدرتهم
العلمية المتطورة !

اعل ستغير امتياز كثيرة في لقاد سوبرمان
والشعاع .. انه لقاد يستحوذ عن مهارة لشحية :

صراع القرن العشرين !



ذات ليلة في مدينة
مور ! روى القهار
رهيب حول شمال
سوبرمان المتعب في الحديقة
العامية الى حمام ...
انه حادث لا يذكر اذا
ما تورن بها سوف يتعرض
له البطل الجبار عندما
وقع معركة :

سوبرمان ضد الشعاع

هنا لولو، ومعني نسخة من مجموعة قصصي الجديدة التي نزلت الى الأسواق في
عرض خاص لتسليية كل أصدقائي طيلة أشهر الصيف !!! هل حصلت عليها؟





ليوقع عمله وفقاً
للأصول ...



وكان رجل مصنع يقترب من
مطام التمثال ...



ويريد ان تعرف
المدينة بأسرها ذلك!

وأنا كذلك ..
ولكن كائناً من
كان فهو يضر
حقداً رهيباً
"لسوبرمان" ...

الشعاع
يطلبك
يا سوبرمان



وعند الفجر ...

لكنني لم أسمع عنه
من قبل!

يبدو أن هذا الرجل
لا تهمة النظافة
العامّة!



وقد ادعى هذا
الآخر أيضاً أنه
جاء نظامنا الشمسي
بكامله!

وقد أكد "سوبرمان"
وجود هكذا مركبة لأنه
التقاها وهي تفي بالوصف
الذي أعطاه عنها
العجوز!



وبعد ساعات في مكتب السيد "مردان" في الشركة الفضائية

والآن لنستعيد معلوماتنا!

هذا الرجل "بهجت" له من
العمر سبعين عاماً تقريباً وهو
يدعي أنه قضى أربعين عاماً
في رحلة فضائية على متن
مركبة فضائية!

واضاف ان أنباءه كانت تصدر صفحات الصحف قبل ان يخطفه الأعراب! بالشماع ... الذي عرف بالشماع ...



بصفته المجرم الجبار (وتؤكد صحفنا الصادرة منذ أربعين عاماً وجود رجل بهذا الاسم ظهر حقبه قصيرة من الزمن في مدينة مور)



ثم اخفني فجأة وانقطعت كل أخباره .. هل من معلومات إضافية عنه!

اجل! لقد عرفت الآن في اتصال مع مركز الشرطة ان تمثال "سوبرمان" في حديقة مور قد حطم كلياً ليل أمس!



واصل يا "مديم"!



وقد تركت رسالة محفورة في العشب موجهة الى "سوبرمان": "الشماع" يطلبك!

وهل يعقل ان تكون المسألة جدية ... وان يتحدى رجل فاهز المسيحيين "سوبرمان" الجبار!

سوف نعرف المزيد .. لقد انتقل "نبيل" الى مكان الحادث للتأكد!



ها أنا ... لقد عدت بسرعة!

انني أقرأ أنباء كثيرة في عينيك!



اجل! لقد قابلت "سوبرمان" وقال لي انه حلل حطام التمثال بواسطة أشعة نظره ...

وقد تبين أن الانفجار حصل بفعل احتكاك ذري ...

وهذا الاحتكاك عنيف الى حد أنه كاد يؤدي الى كارثة ...

لقد عثرت فيما أنا
أراجع ملفات الشركة على
شريط مصور قيم ..

وقد جهزت كل
شيء لعرضه !

وماذا عن الفاعل
جاء "نبيل" ..

نعم ! من !

السيد "وهيب"
يطلبكم جميعاً
إلى الغرفة المظلمة
جاء سيدي !

لكن لا تنسي ان نشاطه
هذا كان منذ ٤٠ عاماً

وأخيراً سوف نرى
هذا الشعاع في
العمل ؟

انتي
أستهوي
الأفلام القديمة

أخبار الكوكب

انظر ! ان الجدار
المحصن مجرد لعبة بالنسبة
له ...

ان اشعته
الذرية تستطيع اختراق
أي جسم !

انظر ! كيف يفر
هذان الشرطيان
مخافة ان يخرقا
داخل سيارتهما !

كما ان الشعاع
يوصها كان لا يقهر ..
اذ لم يكن هنالك
"سوبرمان" بعد !



لقد تأكد إحتفاء العجوز
"بهجت" منذ ٢٤ ساعة ومن
الممكن ان يكون هو وراء عملية
نسف التمثال ...

وقد يكون خرف
في هذا العمر ..

وإذا كان قد
استعاد قواه الشعاعية
من جديد ...

فعلى سوبرمان وضع
رحد لظهوره المأخر



وكانت كل العيون مأمضة الى الشائبة .. غير
ان عيون أحدهم كانت تضمر أكثر مما تظهر ..

وكان العجوز بهجت قد عاد من جريد الى منزله
العزلة في الجبل ...

قبل الاجابة على هذا السؤال يجب أن نعود إلى
الليلة السابقة قبيل انفجار التمثال ...



عظيم ! كل تجهيزاتي لا تزال
رفائمه كما تركتها منذ ٤٠ سنة !



لأنني واع لكل
عمل اقوم
به ...

عندما انغادي
أصد قاي الفضائيون
إلى مور منذ أيام
أكدوا لي ان مركبتهم
سلبقى على مقربة
من هنا ...

حتى يتأكدوا أنني
تأقلمت من جديد
مع حياة الأرض !



عندما ضغطت على هذا
الزر منذ ٤٠ سنة لم أكن أعلم
انني أتصل بمركبة غريبة
كانت ستكون منزلي طوال
هذه السنوات ...

كأما الآن فالأمر يختلف !





لقد كشفنا على كل الأسلاك والآلات ..
العطل ليس من هنا !
لقد كشفنا على كل الأسلاك والآلات ..
العطل ليس من هنا !
لقد كشفنا على كل الأسلاك والآلات ..
العطل ليس من هنا !



آسف يا سيدي .. هنالك
لا .. العطل ليس
في الجهاز ..
في الإرسال !
مصاب فنية
سوف نسوي هذا
العطل بعد قليل !
هل نستطيع
مساعدتكم



ربعد دقائق عديدة ...
أية مهلة
لا يمكن أن نحدد
يا "وداد" .. نحن لم نعرف
مهلة العطل !
أين العطل حتى نعالجه
ماذا
هنالك
بالضبط !



لم يكن ينقصني سوى تلقي شكاوى
الجمهور في آخر النهار !
طافا



وهذا العطل ليس قسراً
على الشركة الفضائية بل
قضى على كل بث في جميع
محطات الإرسال في مور
إلى أين يا زيلي
المذيع ...
يجب أن
توقعي ...
ان أنتحول
إلى "سوبرمان"
لأضبط الأوضاع



هنالك عطل إرسالي
عام .. البث لا يلتقطه
أحد في المدينة ...
حسيناه بادئ الأمر
عطلاً فنياً تقليدياً لكنه
تبين انه تعطل عام
لكل أشكال
الإرسال !









دفعة شعاعية
واحدة وأطنان
من الصخر تفتت
تحت قدمي ..

تفضل يا "سوبرمان"



واليك الدليل على صدق افواي
مع اخي
تقنياي!



للسرعة
المقصوى ..

في عرض!

جاء دوري الآن

وضبط الأوضاع ..
على مزاجي!



ذائع يا "سوبرمان"
انك تؤدي في
خدمة كبيرة ..

إن الإشعاع
الذري يتفجر
في كل خلية
في جسدي ..

أكثر بكثير
من الكمية التي
توفعت الحصول
عليها!



رائع يا "سوبرمان" .. انني
أقدر مواهبك ..

يبدو
ان ذلك
يسره!

ان زحلك متين
حقاً ... انني
أستس بصعوبة
فائقة ...

رفجاء دون سابق انذار، طرا تغيير مذهب على الوضع



غير معقول..

ان كمية الذرة المتزايدة
في جسده تحولته
إلى آتون بشري..

ان حرارة المعركة
فأقت كل توقعاتي!
كم أنا مسرور
بنشوة الشباب
وعزمه بعد
سنتين
طويلة من
الركود!



لم أكن أتوقع
ان يتمكن
بواسطة قوته
الذرية من التخلص
من قبضتي!



ثم يهذفني من
خلف ظهره!

لم يسبق لي ان تحسست
قوة مماثلة!



ان نشوة النصر
هذه تفوق كل لذة
عرفتها خلال حياتي
الحافلة في الفضاء
البعيد!



كما انني لم أقدر ان أتمكن
من مجابهة سوبرمان بنجاح



إن القدرة على إرسال
خارج مدار الأرض
لم تكن متوفرة
"شعاع"
أيام زمان!

كيف
يحق أن
يصبح بهذه القوة
بعد أربعين سنة!



وفي الفضاء البعيد حيث وصل سورمانت...

إن الشريط
المصور عن "الشعاع"
الذي شاهدناه
في الكوكب لم يبين
هذه القوى الخارقة
التي يجمع بها الآن!



يا الهي! إن جواب
الفرز أمام عيني...

إنه قمر
صناعي...
يقطع يومياً
أخباراً عديدة..

وها هو
يسجل نشاط
"الشعاع" لهذا اليوم



لقد حملتني
أفكاري بعيداً

وصدمت دون أن أعي محصلة
إرسال في الفضاء الخارجي!



منذ ٤٠ سنة كانت التكنولوجيا
لا تزال في أول عهدها..

والطريقة الوحيدة
لفهر "الشعاع" أصبحت
نقله إلى الماضي عبر
حاجز الزمن!

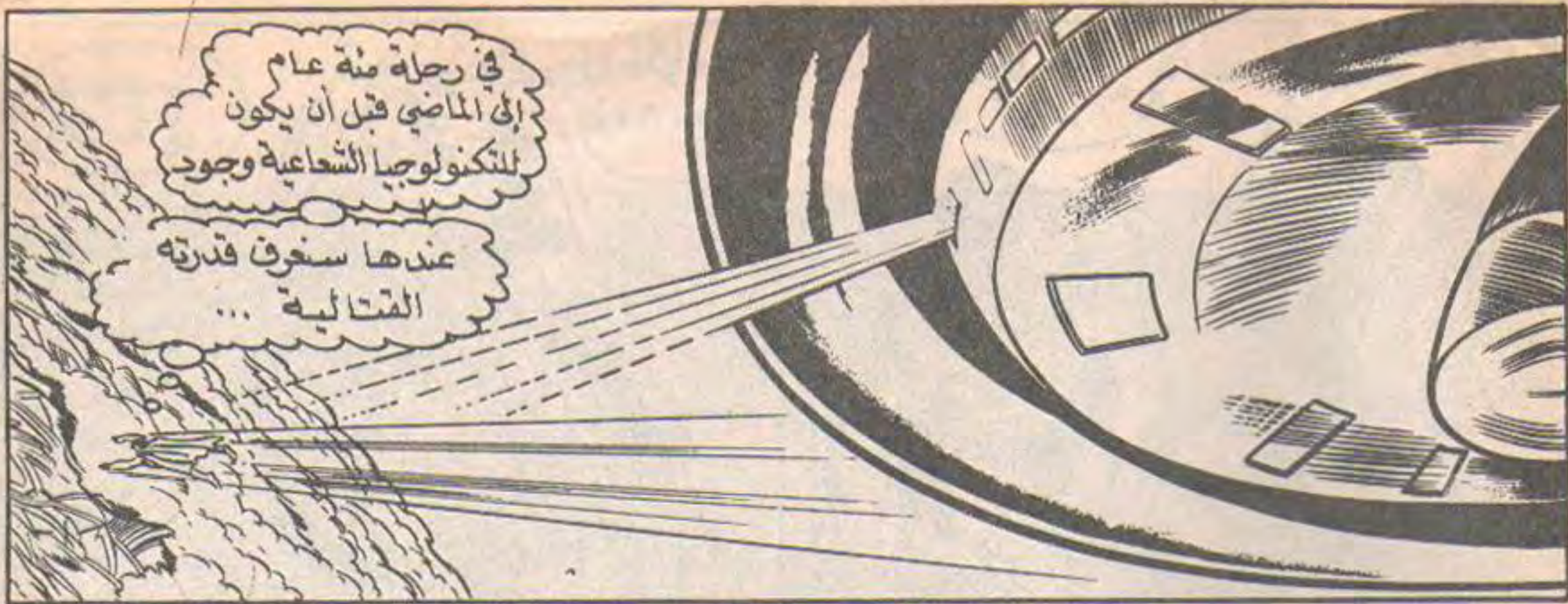


ألبث التلفزيون، الأفران
الشعاعية، أجهزة الرادار المتطورة
الأجهزة اللاسلكية ولا حجة
طويلة من الاختراعات الأخرى

لا شك أن
في الفضاء الآن كمية أكبر
من الطاقة.. التي كانت
متوفرة منذ ٤٠ سنة!

ولهذا السبب
تضاعفت قوى
"مهيمنة" في
الشمائيات!

في رحلة مئة عام
إلى الماضي قبل أن يكون
للتكنولوجيا الشعاعية وجود
عندها سنغرق قدرته
القتالية ...



لقد أثبتت أنك قوي فعلاً ...
لكن قواي الجبارة مازالت
قادرة على تهريك !



ها !
أنت الآن
ستحدايني !



ربعد قليل
كان "برجت"
يقفز فرحاً !



هذا قابل
للجدل !

لقد نجحت! سيدخل
"الشعاع" التاريخ ..
انه الرجل الذي لم
يتمكن "سوبرمان"
من القلب عليه !



ودام الصراع لحظات أخرى
حاسمة إلى أن ...

والآن ما رأيك
أيها المتكبر ...
من الأقوى ؟
حقاً !
إنك على
حق !



استسلم يا كريستوف
ان الأرض ترتج
تحت قدميك ،
لن نصمد أمامي !
سوف
تعرف من
يعطي
الأوامر هنا !



إن أول من يخر
على ركبتيه يكون
خاسراً ...
حسناً !
كن حاضراً
لتخسر !





نظام وتصميم ومدارات الأقمار الصناعية



القمر، أو تستخدم مواسير تقوم بتصريف الحرارة الزائدة من مواضع يعينها حتى جدران القمر الصناعي.

دوران القمر الصناعي حول كوكب الأرض

مدار القمر الصناعي هو مساره المحدد في الفضاء، ويكون شكل المدار بيضاوياً. ويظل القمر الصناعي يدور حول الأرض ولا يندفع الى الفضاء الخارجي لأن جاذبية كوكب الأرض تمسك به.

ولكي يصل القمر الصناعي الى مداره تستخدم صواريخ ضخمة، قادرة على وضع القمر في مداره المحدد حول الأرض على بعد آلاف الكيلومترات في الفضاء، بسرعة اطلاق تتراوح بين ١٧،٥٠٠ و ٢٤،٦٠٠ ميل/ساعة. وإذا زادت سرعة الاطلاق عن ذلك تحرر القمر الصناعي نهائياً من جاذبية الأرض.

وجدير بالذكر أن صاروخ الاطلاق لا يستخدم الا مرة واحدة، لذلك فان تكاليف الاطلاق تصبح باهظة. وللتغلب على ذلك، تمكن

يتضمن تصميم القمر الصناعي عددا من الأنظمة الفرعية مثل: الهيكل الانشائي، نظام التحكم الحراري، نظام التحكم في الاتجاه، مجموعة توفير القدرة المحركة، شبكة توزيع الكهرباء، نظام القيادة والقياس عن بعد، جهاز بث وحمل التشغيل من خلال عدد من الأجهزة العلمية أو الكاميرات التي تقوم بتصوير المناطق التي يمر عليها القمر.

عادة تستخدم سبائك الألمنيوم في تصنيع الهيكل الانشائي للقمر الصناعي كي يكون أخف ما يمكن وزناً بحيث يمكنه استيعاب الحمولة القصوى. وتصنع ألواح الأرضيات والجدران الجانبية من الألمنيوم أو الألياف الزجاجية بحيث يتخذ الوجه هيئة قرص عسل النحل. كما تصنع الأجزاء الميكانيكية عادة من رقائق أو سبائك الألمنيوم أو التيتانيوم أو البريليوم نظراً لخواصها غير المغناطيسية ومتانتها وثباتها الحراري. ويستخدم في الأقمار الصناعية المعقدة نظام للتحكم الحراري يمتاز بالحساسية، ويقوم بضبط درجة الحرارة داخل

الأميركيون من إطلاق مركبات فضاء مكوكية متعددة المهام، حيث تقوم بوضع القمر الصناعي في مداره المحدد بفضل الذراع الآلي لمكوك الفضاء.

وتوجد في الصواريخ حاملة الأقمار الصناعية عدة محركات يسقط كل محرك بعد استهلاك الوقود المزود به. وعندئذ يبدأ المحرك الأخير الذي يدفع القمر الصناعي إلى مداره. وقد يوجد فوق القمر الصناعي عدة صواريخ صغيرة الحجم يمكن إطلاقها بتوجيه من المحطات الأرضية لتعديل مسار القمر أو إعادته إلى مداره العادي إذا ابتعد عنه لأي سبب. وتأتي التعليمات من المحطات الأرضية إلى الأقمار الصناعية بواسطة شيفرة خاصة يتم تفسيرها بجهاز خاص فوق القمر الصناعي ثم يوجهها إلى الجهاز المستهدف داخله ليستجيب لهذه المعلومات وينفذها على الفور.

تدور معظم الأقمار الصناعية حول الأرض في ٢٤ ساعة، فتكون السرعة التي يتحرك

بها القمر في مداره حول الأرض مساوية للسرعة التي تدور بها الأرض حول نفسها، ومن ثم يبدو القمر الصناعي في موقع ثابت في الفضاء طوال الوقت.

طاقة الأقمار الصناعية

تستمد الأقمار الصناعية طاقتها من لوحات عليها خلايا شمسية تقوم بامتصاص أشعة الشمس وتحويلها إلى طاقة كهربائية ومن ثم تزود أجهزة القمر الصناعي بها لتشغيلها، وكذلك توجد بطاريات احتياطية لاستخدامها في حالة وجود أي عطل بالخلايا الشمسية. وهناك بعض الأقمار تعمل بالطاقة النووية رغم خطورة استخدامها، حيث تمثل المواد المشعة مشكلة خطيرة للأقمار الصناعية الأخرى، أو عندما تسقط فوق الأرض مع بقايا القمر المحطم فتحدث تلوثا إشعاعيا ضارا بالكائنات الحية والبيئة.

(عن أخبار النفط والصناعة)

راجع الملحة التاريخية عن الأقمار الصناعية واستخداماتها في عدد ملحق سوبرمان رقم ١٨٣

سلسلة الهواة

نجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح التاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء إضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ إلى ٥٠ مجلدا، و٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٦٠ إلى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال إلى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا

سلسلة الهواة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " : ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

بونانزا " : ٢ ، ١

البرق " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طرزان " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣

٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤

الوطواط " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

باك روجرز : ١ —

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (١٨ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص : المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠



حافظ على النظافة !

درهم وقاية
أحسن من قنطار علاج !

سوبرمان

== البطل الجبار ==

